



## Инструкция по изготовлению матовых цветопроб.

- 1) После **ламинирования последней\*** цветной пленки-color sheet (обычно – Black) необходимо **аккуратно** снять защитную полиэстеровую пленку (аккуратно – чтобы не повредить так называемый “верхний защитный слой“ – тонкую прозрачную пленку).
- 2) Поместить на цветопробу deglossing sheet (матирующую бумагу) **МАТТ** (или **SEMIMATТ**) любой стороной к цветопробе.
- 3) Пропустить «сэндвич» через ламинатор и дать ему остыть.
- 4) Удалить deglossing sheet с цветопробы (аналогично полиэстеровой защитной пленке).
- 5) Смонтировать последнюю фотоформу (обычно – Black) и экспонировать цветопробу в обычном режиме для соответствующего материала.
- 6) Удалить фотоформу и пропустить цветопробу через процессор и произвести финальную засветку.
- 7) Получается матовая (полуматовая) цветопроба.

- **Примечание:** описанная последовательность матирования применяется при изготовлении цветопробы на основе *Machprint Base*. При изготовлении цветопробы методом переноса на тиражную бумагу матирование производится после полного завершения цветопробы. Для этого следует выполнить пункты 2, 3 и 4.

### Таблица ориентировочных времён экспозиции специальных цветов

Специальные цвета.	Red	Blue	Green	Orange	Brown	Purple	Silver	Gold
Время экспозиции *	1.9-2.1	1.6-1.8	1.0-1.2	1.1-1.5	1.1-1.4	0.7-0.9	1.1-1.6	1.1-1.6

\* Примечание: Относительное время 1.0 соответствует времени экспозиции для Magenta.